

Pressemitteilung vom 27. Mai 2019

## Uraufführung in der Dresdner Frauenkirche: „Die Konferenz der Kinder“ Ein integratives Chor-Projekt mit über 100 Schülern und Schülerinnen

Was passiert, wenn die Kinder dieser Welt beschließen, den Irrsinn der Erwachsenen nicht länger zu dulden? Auf ebenso poetische wie hoch aktuelle Weise erzählt „Die Konferenz der Kinder“ von einer Machtübernahme der besonderen Art. Das auf einem Motiv von Erich Kästner basierende Werk ermöglicht 150 Dresdner Schülerinnen und Schülern unterschiedlicher Herkunft und Abstammung, sich kreativ mit den Themenbereichen Krieg, Flucht und Umweltzerstörung auseinanderzusetzen. Ähnlich wie in Kästners „Konferenz der Tiere“ steht auch hier der leidenschaftliche Appell für die Rechte der Kinder im Fokus.

Das etwa 70-minütige **Oratorium** von Arne Gieshoff und Alexander Gruber bringt die aktuellen Ängste und Sorgen der Kinder und Jugendlichen auf die Konzertbühne: Unter der Parole „Tut ihr nix, wir machen was! Wir sind die Zukunft, merkt euch das!“ demonstrieren die jungen Darsteller für Frieden, Gerechtigkeit und einen gesunden Planeten Erde.

Die „Konferenz der Kinder“ ist ein **integratives Projekt**, in dem etwa 100 musikinteressierte Kinder mit Profimusikern zusammenkommen und ein gemeinsames Werk erarbeiten. Die Endproben laufen in der letzten Woche der sächsischen Schulferien. Am **Sonntag, dem 18. August 2019** erlebt das Werk dann seine Uraufführung in der **Dresdner Frauenkirche**, die Kooperationspartner und Aufführungsort darstellt und sich seit ihrem Wiederaufbau als Zentrum für Frieden und Versöhnung versteht.

Das Projekt ist ein **Auftragswerk des „KlangNetz Dresden e.V.“**, der sich für die Aufführung zeitgenössischer Musik engagiert. Es ist auf drei Jahre angelegt, 2020 ist eine Wiederholung in Chemnitz und 2021 in Görlitz geplant.

**Termine:** 18. August, 16 Uhr, Frauenkirche Dresden, Uraufführung  
20. August – 23. August, je 10 Uhr, Frauenkirche Dresden, Schulaufführungen

**Komposition:** Arne Gieshoff ([www.arnegieshoff.org](http://www.arnegieshoff.org))

**Libretto:** Alexander Gruber ([www.alexandergruber-autor.de](http://www.alexandergruber-autor.de))

**Künstlerische Leitung:** Elisabeth Holmer ([elisabeth-holmer.de](http://elisabeth-holmer.de))

**Künstler:** 150 Schülerinnen und Schüler aus Dresden und Umgebung sowie die Ensembles AuditivVokal ([www.auditivvokal.de](http://www.auditivvokal.de)), El Perro Andaluz ([www.elperroandaluz.de](http://www.elperroandaluz.de)), TransitPlace ([www.transitplace.com](http://www.transitplace.com))

**Presse-Kontakt:** Uta Burkhardt, Tel.: +49 152 02986634

Email: [presse@klangnetz-dresden.de](mailto:presse@klangnetz-dresden.de)

[www.konferenz-der-kinder.org](http://www.konferenz-der-kinder.org)

*Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes und durch Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, durch den Freistaat Sachsen im Rahmen des Landesprogramms Integrative Maßnahmen, die Kulturstiftung Sachsen, die Stadt Dresden und die Cellex Stiftung gefördert.*



KlangNetz Dresden e.V.  
An-Institut der HfM Dresden  
Wettiner Platz 13 | 01067 Dresden

Tel +49 (0) 351 – 4923 613  
Fax +49 (0) 351 – 4923 657  
[kontakt@klangnetz-dresden.de](mailto:kontakt@klangnetz-dresden.de)

[www.klangnetz-dresden.de](http://www.klangnetz-dresden.de)  
[facebook.com/  
NetzDresdnerGegenwartsmusik](https://facebook.com/NetzDresdnerGegenwartsmusik)

Vereinsvorsitzender:  
Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Geschäftsführende Koordination:  
Albrecht Scharnweber

Vereinsregister: Amtsgericht Dresden  
Registernummer: VR 5783

IBAN: DE95 8505 0300 0221 0371 44  
BIC: OSDDDE81XXX