

Görlitz, im Februar 2023

Liebe Lehrende, Eltern und Schüler*innen,

mit diesem Schreiben möchten wir Sie über ein besonderes Musikprojekt informieren für Görlitzer Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 5 – 8. Wir würden uns freuen, wenn Sie Interesse hätten, sich an der Realisierung dieser Projektidee zu beteiligen.

Wir haben noch freie Plätze im Projekt und suchen interessierte Kinder, die mitmachen möchten.

Es handelt sich um die Aufführung des Oratoriums „**Die Konferenz der Kinder**“ am **20. August 2023** in der Görlitzer Lutherkirche und zwei weiteren Schulkonzerten am gleichen Ort. Dieses eigens für das Projekt geschriebene und komponierte Werk basiert auf Motiven der Erzählung „Die Konferenz der Tiere“ von Erich Kästner. In seinem leidenschaftlichen Appell für die Rechte der Kinder und der feinsinnigen Kritik an der scheinbar so vernünftigen Welt der Erwachsenen bietet Kästners Stoff auch heute noch viel Raum für kindliches Nachdenken und Fragen. Mit der Konzeption der „Kinderkonferenz“ wollen wir einen Raum schaffen, in dem Kinder durch ein gemeinsames Tun im Medium der Musik ihre natürliche Aufgeschlossenheit, Neugier und Kreativität frei entfalten können.

Die Arbeit an der „Kinderkonferenz“ verläuft in zwei Phasen. Zunächst werden die Kinder bis zum Sommercamp bei individuellen Terminen an der eigenen Schule oder unserer Projektpartner in Görlitz einige Passagen dieses Werkes gemeinsam einstudieren und sich inhaltlich mit Kästners Erzählung beschäftigen. Die Chorpartien sind nicht schwer und können auch von Kindern gemeistert werden, die keinerlei Sing- und Chorerfahrung haben. Als zweite Phase – das Herzstück des Projektes – findet in der letzten Woche der Sommerferien (**14. – 18.08.**) ein Sommercamp statt (**jeweils von 10 – 18 Uhr**). Bei diesem Camp findet die szenisch choreografische Einstudierung des Werkes statt; zugleich haben die Kinder die Möglichkeit, mit erfahrenen MusikpädagogInnen einige Teile der Partitur, die vom Komponisten bewusst offen gelassen wurden, durch eigene Kompositionen und Improvisationen zu vervollständigen. In weiteren Workshops (Atem & Stimme, szenisches Spiel) erhalten die Kinder überdies die Gelegenheit, sich auf vielfältige Weise mit dem Stoff und dessen künstlerischer Realisierung auseinanderzusetzen. Neben diesen Aktivitäten wird es viel Zeit und Raum für gemeinsames Spiel (Akrobatik, Trommeln, Yoga) und gemeinsame Mahlzeiten geben. Das Sommercamp soll beides sein: eine Arbeitsphase und ein Ferienerlebnis. **Dank großzügiger Fördergelder ist die Teilnahme kostenfrei.**

Anmeldung: www.konferenz-der-kinder.org/anmeldung

weitere Infos: www.konferenz-der-kinder.org, Trailer: <https://vimeo.com/387939416>
Premiere in der Frauenkirche Dresden (Doku, 30 min.): <https://vimeo.com/615497077>

Bei Fragen können gerne direkt mit Albrecht Scharnweber von KlangNetz-Dresden in Verbindung treten: kontakt@klangnetz-dresden.de oder per Telefon (0160) 97 66 88 81.

Mit freundlichen Grüßen

Albrecht Scharnweber (Geschäftsführung KlangNetz-Dresden e.V.)
Prof. Elisabeth Holmer (künstlerische Leitung)
Prof. Dr. Wolfgang Lessing (pädagogische Leitung)



KlangNetz Dresden e.V.
An-Institut der HfM Dresden
Wettiner Platz 13 | 01067 Dresden
Tel +49 (0) 351 – 4923 613
kontakt@klangnetz-dresden.de

www.klangnetz-dresden.de
facebook.com/NetzDresdnerGegenwartsmusik

Vereinsvorsitzender:
Olaf Katzer

Geschäftsführende Koordination:
Albrecht Scharnweber

Vereinsregister: Amtsgericht Dresden
Registernummer: VR 5783

IBAN: DE95 8505 0300 0221 0371 44
BIC: OSDDDE81XXX